Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №58"Жемчужинка"

Рекомендовано к утверждению
решением педагогического совета
Протокол № 31 от 27.07.2022г.

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР ДС №58
от 01.08.2022 № 118

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**

**«Логоритмика»**

Возраст обучающихся 2-4 года
Срок реализации 2 года

Составил:
музыкальный руководитель
Краснова Елена Владимировна

Озерск, 2022

**Оглавление**

**1. Основные характеристики программы** ……3
1.1 Пояснительная записка……..3
1.2 Цель и задачи программы……..4
1.3 Содержание программы ……5
1.4 Планируемые результаты……8
**2. Комплекс организационно – педагогических условий**……8
2.1. Календарно – учебный график……...8
2.2 Условия реализации программы……11
2.3 Промежуточная аттестация……11
2.4 Методические материалы…….. ……11
**3. Список литературы**……..12

## 1.Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога и основателя системы ритмического воспитания Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Всё в нашем организме подчинено ритму - работает ли сердце, лёгкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно - временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

При помощи сочетания ритма, музыки и движений Жак-Далькроз, используя специально подобранные упражнения, развивал у детей музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластическую выразительность движений. В связи с этим сформировалось особое направление - логопедическая ритмика.

Занятия логоритмикой пользуются большой популярностью в работе с детьми, у которых есть слуховые, речевые, двигательные и интеллектуальные нарушения и способствуют решению многих коррекционных задач. Но использовать современные методики развития чувства ритма можно и даже необходимо и в обычных, некоррекционных дошкольных учреждениях.

Логоритмика - это, прежде всего, комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, на овладение двигательными навыками, на умение ориентироваться в окружающем мире, на понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности.

Кроме того, музыкальная логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речевой и двигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Практика показывает, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Методические принципы построения программы:**

1. **Принцип тематической направленности**. Способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности.

2. **Принцип последовательности.** Основан на постепенном усложнение поставленных задач в зависимости от возраста детей.
3. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
4. **Принцип доступности учебного материал**а. Правильно подобранный музыкальный и лингвистический материал в соответствии с возрастом.
5. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
6. **Принцип активного обучения**. На занятиях музыкальной логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
7. **Принцип непринуждённости.** Создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и раскрепощенно.

**Методы и приёмы реализации программы**

**1. Наглядный** (обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений):

***Наглядно-зрительный:***

- Показ педагогом образца движения.
- Подражание образцам окружающей жизни.
- Использование зрительных ориентиров при преодолении пространства.
- Использование наглядных пособий (картины, игрушки и т.п.).

***Наглядно-слуховой*:**

- Слушание музыки, стихов, потешек и т.п.

***Тактильно-мышечный:***

- Включение различных пособий в двигательную деятельность.
- Помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела.

**2. Словесный** (помогает осмысливанию поставленной задачи):

- Краткое описание и объяснение новых движений.
- Пояснение, сопровождающее показ движения.
- Указание, необходимое при воспроизведении движения.
- Беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр.
- Вопросы для проверки осознания действий.
- Команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.).
- Образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ.
- Словесная инструкция, с ее помощью которой происходит оживление прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность сформировать новые знания и умения.

**3. Практический** (обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях):

- Логопедическая гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая, мимическая).
- Танцы, движения под музыку, разнообразные двигательные упражнения.
- Мимические упражнения, этюды на создание музыкально-игрового образа.
- Упражнения для развития речи.
- Игры разной степени подвижности.
- Речевые игры.
- Игры для развития мелкой и общей моторики, координации движеий.
- Пение.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Игровой массаж, гимнастика.

**Формы проведения занятий**

- Занятие – игра
- Представление

**Требования к проведению логоритмических занятий**

1. Занятия проводятся один раз в неделю по подгруппам;
2. Занятия составляются с опорой на лексические темы;
3. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность;
4. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня развития моторных и речевых навыков.

| **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия (мин)** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в год** |
|---|---|---|---|
| Первая младшая группа (2-3 года) | 10 | 1 | 36 |
| Вторая младшая группа (3-4 года) | 15 | 1 | 36 |

**1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие речи младших дошкольников посредством музыки и движения.

**Задачи:**

1. Формировать двигательные умения и навыки, пространственные представления.
2. Формировать речевое дыхание, артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Развивать музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слух.
5. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений.
6. Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
7. Вырабатывать умение вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
8. Укреплять костно-мышечный аппарат.
9. Формировать правильную осанку, походку.
10. Формировать правильное дыхание.
11. Развивать коммуникативные навыки.
12. Воспитывать положительные личностные качества у дошкольников.

### 1.3 Содержание программы

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- Вокальная.
- Коммуникативная.
- Познавательная.
- Игровая.
- Двигательная.

**Виды упражнений:**

- **Ходьба и ориентирование в пространстве** формирует четкую координацию движений рук и ног, улучшает осанку, учит ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.
- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Чистоговорки** . С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры**. Могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляет голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
- **Пальчиковые игры** развивают мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь способствует скорейшему речевому развитию.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физкультминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

**Учебно – тематический план**

**Первая младшая группа**

| **Название разделов** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **всего** | **теория** | **практика** |
| «Осень, осень в гости просим!» | Сентябрь | 1. Встреча с белочкой в осеннем лесу<br>2. Сидит белка на тележке<br>3. Кто грибок найдет?<br>4. Гости | 12 часов | 4 часа | 8 часов |
| | Октябрь | 5. В огороде заинька<br>6. Зайкина капуста<br>7. Лучшая игра<br>8. Утенок и его друзья | | | |
| | Ноябрь | 9. Про кота<br>10. Кот Василий<br>11. Кот и кошка<br>12. Утки - беленькие грудки | | | |
| «Зимушка – зима» | Декабрь | 1. Зайчик в гостях у ребят<br>2. Зайкин дом<br>3. Белкина помощница<br>4. Чудо-елка | 12 часов | 4 часа | 8 часов |
| | Январь | 5. Подарки Дедушки Мороза<br>6. Птичья елка<br>7. Мороз и птички<br>8. Танюшка | | | |
| | Февраль | 9. Вкусная каша<br>10. Аленушка и лошадка<br>11. Лошадка<br>12. Капризная внучка | | | |
| Весна пришла | Март | 1. Хозяюшка<br>2. Котенок и щенок<br>3. Про собачку<br>4. Таня пропала | 12 часов | 4 часа | 8 часов |
| | Апрель | 5. Верные друзья<br>6. Про петушка<br>7. Уточка и курочка<br>8. Цыплячий переполох | | | |
| | Май | 9. Радуга-горка<br>10. Майский день<br>11. Про зеленую лягушку<br>12. После дождя | | | |
| **Итого:** | | | 36 часов | 12 часов | 24 часа |

**Вторая младшая группа**

| Название разделов | Месяц | Тема занятия | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **всего** | **теория** | **практика** |
| «Осенняя пора» | Сентябрь | 1. Дудочка<br>2. Про то, как рыжий кот у бабушки живёт<br>3. Кот и пёс<br>4. Чудесное яблоко | 12 часов | 4 часа | 8 часов |
| | Октябрь | 5. Яблонька<br>6. Как растили капусту<br>7. Заяц в огороде<br>8. День рождения зайчика | | | |
| | Ноябрь | 9. Домик для воробья<br>10. Домок-теремок<br>11. Приближается зима<br>12. Зимовье зверей | | | |
| «Зимушка – зима» | Декабрь | 1. Зима в лесу<br>2. Медвежонок Мишутка<br>3. Серебряный ключик<br>4. Новогодняя ёлка | 12 часов | 4 часа | 8 часов |
| | Январь | 5. Снеговик<br>6. Новогодняя ёлка в лесу<br>7. Помогите птицам<br>8. Кукла Аня | | | |
| | Февраль | 9. Новоселье у куклы<br>10. Поезд игрушек<br>11. Парад игрушек<br>12. Иван Иваныч Самоварыч | | | |
| «Весна-красна» | Март | 1. У меня полно хлопот<br>2. Как козлик маму искал<br>3. Паровозик из Ромашково<br>4. Зайкина шубка | 12 часов | 4 часа | 8 часов |
| | Апрель | 5. Храбрый цыплёнок<br>6. Мамы и малыши<br>7. Как петушок утро проспал<br>8. Прогулка в весеннем лесу | | | |
| | Май | 9. Дела много у друзей<br>10. Чей это домик<br>11. Пароходик<br>12. Дуся ехала на дачу | | | |
| **Итого:** | | | 36 часов | 12 часов | 24 часа |

## 1.4. Планируемые результаты

**В результате обучения 1 года по программе ребёнок:**

- Будет уметь выполнять движения в соответствии с текстом.
- Будет обучен навыкам правильного речевого и физиологического дыхания.
- Получит навыки выполнения оздоровительных упражнений для горла, для улучшения осанки, дыхательных и пальчиковых упражнений, самомассажа лица и тела.
- Научится ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Будет уметь координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Расширит представления о здоровом образе жизни, получит навыки укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Получит развитие физических качеств (выносливости, гибкости, мышечной силы, ритмичности, быстроты), психических процессов, эмоциональной сферы.
- Будет обучен навыкам коммуникации.

**В результате обучения 2 года по программе ребёнок:**

- Будет уметь сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Будет правильно и ритмично выполнять движения в музыкальных играх и упражнениях (по подсказке педагога).
- Научится находить и воспроизводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений.
- Получит навык выполнения движений в заданной последовательности.
- Научится регулировать моменты расслабления и напряжения, управлять своей мимикой.
- Научится контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать их с произнесением звуков, слогов, слов.
- Будет знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Научится правильно извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов( погремушек, бубнов, гармошек);будет знать их названия и тембры;
- Будет уметь согласовывать движения с текстом.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной рабочей программе начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

| **Учебный период** | **Даты учебного периода** | **Сроки каникул** | **Число учебных недель** | **Число учебных дней** | **Количество учебных часов** |
|---|---|---|---|---|---|
| Первый и второй годы обучения | | | | | |
| 1-е полугодие | 01.09 - 30.12 | 01.01 – 08.01 | 16 | 16 | 16 |
| 2-е полугодие | 09.01.- 31.05 | 01.05-05.05<br>09.05-12.05 | 20 | 20 | 20 |
| | | Итого: | 36 недель | 36 дней | 36 часов |

**Первая младшая группа**

| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Тема занятия** | **Место проведения** |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.**<br><br>**2.**<br>**3.**<br>**4.** | Сентябрь | занятие-игра | Встреча с белочкой в осеннем лесу<br>Сидит белка на тележке<br>Кто грибок найдет?<br>Гости | Зал №3 |
| **5.**<br>**6.**<br>**7.**<br>**8.** | Октябрь | занятие-игра | В огороде заинька<br>Зайкина капуста<br>Лучшая игра<br>Утенок и его друзья | |
| **9.**<br>**10.**<br>**11.**<br>**12.** | Ноябрь | занятие-игра | Про кота<br>Кот Василий<br>Кот и кошка<br>Утки - беленькие грудки | |
| **13.**<br>**14.**<br>**15.**<br>**16.** | Декабрь | занятие-игра<br><br><br>открытое занятие | Зайчик в гостях у ребят<br>Зайкин дом<br>Белкина помощница<br>Чудо-елка | |
| **17.**<br>**18.**<br>**19.**<br>**20.** | Январь | занятие-игра | Подарки Дедушки Мороза<br>Птичья елка<br>Мороз и птички<br>Танюшка | |
| **21.**<br>**22.**<br>**23.**<br>**24.** | Февраль | занятие-игра | Вкусная каша<br>Аленушка и лошадка<br>Лошадка<br>Капризная внучка | |
| **25.**<br>**26.**<br>**27.**<br>**28** | Март | занятие-игра | Хозяюшка<br>Котенок и щенок<br>Про собачку<br>Таня пропала | |
| **29.**<br>**30.**<br>**31.**<br>**32.** | Апрель | занятие-игра | Верные друзья<br>Про петушка<br>Уточка и курочка<br>Цыплячий переполох | |
| **33.**<br>**34.**<br>**35.**<br>**36.** | Май | занятие-игра<br><br><br>открытое занятие | Радуга-горка<br>Майский день<br>Про зеленую лягушку<br>После дождя | |

**Вторая младшая группа**

| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Тема занятия** | **Место проведения** |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.**<br>**2.**<br><br>**3.**<br>**4.** | Сентябрь | занятие-игра | Дудочка<br>Про то, как рыжий кот у бабушки живёт<br>Кот и пёс<br>Чудесное яблоко | Зал №3 |
| **5.**<br>**6.**<br>**7.**<br>**8.** | Октябрь | занятие-игра | Яблонька<br>Как растили капусту<br>Заяц в огороде<br>День рождения зайчика | |
| **9.**<br>**10.**<br>**11.**<br>**12.** | Ноябрь | занятие-игра | Домик для воробья<br>Домок-теремок<br>Приближается зима<br>Зимовье зверей | |
| **13.**<br>**14.**<br>**15.**<br>**16.** | Декабрь | занятие-игра<br><br><br>открытое занятие | Зима в лесу<br>Медвежонок Мишутка<br>Серебряный ключик<br>Новогодняя ёлка | |
| **17.**<br>**18.**<br>**19.**<br>**20.** | Январь | занятие-игра | Снеговик<br>Новогодняя ёлка в лесу<br>Помогите птицам<br>Кукла Аня | |
| **21.**<br>**22.**<br>**23.**<br>**24.** | Февраль | занятие-игра | Новоселье у куклы<br>Поезд игрушек<br>Парад игрушек<br>Иван Иваныч Самоварыч | |
| **25.**<br>**26.**<br>**27.**<br>**28.** | Март | занятие-игра | У меня полно хлопот<br>Как козлик маму искал<br>Паровозик из Ромашково<br>Зайкина шубка | |
| **29.**<br>**30.**<br>**31.**<br>**32.** | Апрель | занятие-игра | Храбрый цыплёнок<br>Мамы и малыши<br>Как петушок утро проспал<br>Прогулка в весеннем лесу | |
| **33.**<br>**34.**<br>**35.**<br>**36.** | Май | занятие-игра<br><br><br>открытое занятие | Дела много у друзей<br>Чей это домик<br>Пароходик<br>Дуся ехала на дачу | |

**2.2. Условия реализации программы**

**Требования к среде:**

Занятия по программе Логоритмика  проводятся в музыкальном зале.

**Оборудование:**

- Музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки, палочки, маракасы, колокольчики
- Маски и элементы костюмов
- Детские игрушки; кукольный театр
- Иллюстрации к детским песенкам и потешкам
- Атрибуты к танцам, играм, упражнениям: мячики, обручи, ленты, флажки, снежинки, листочки, цветы, султанчики
- Технические средства обучения (музыкальный центр, фортепиано)
- Аудиоматериалы
- Информационное обеспечение (методическая литература с играми, упражнениями для детей)

**Санитарно-гигиенические требования:**

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм
- Проветривание зала и влажная уборка проводится после каждого занятия
- Обработка инвентаря и оборудования после каждого использования

**2.3. Аттестация**

Аттестация проводится в форме открытого занятия два раза в год:

Декабрь – 4-ое занятие
Май – 4-ое занятие

**2.4. Методические материалы**

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить усвоение учебной материала в соответствии с целями и задачами программы.

Основное требование к наглядному материалу – простота и красота. Пособия должны быть яркими, цветными, с четкими линиями, при этом размер пособий не маловажен. Крупное изображение, подбор иллюстраций выразительно-красноречивых – не только понравятся детям, но и помогут правильному формированию у них понятия об эстетической красоте.

**Дидактический материал, техническое оснащение занятий:**

- Фланелеограф;
- Магнитофон и аудиоматериалы;
- Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- Музыкальные инструменты.

**Методические разработки**

- Картотека пальчиковых игр
- Картотека музыкальных игр
- Картотека подвижных игр
- Словарь музыкальных терминов
- Картотека музыкальных инструментов

**Методическое обеспечение**

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., 2008
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2008
- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой», «Весёлая логоритмика».
- Методика И.Г.Галянт «Человечки».
- Методики М.И.Родиной «Бусоград», «Кукляндия» .
- Методика А.Лазарева «Здравствуй».
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- «Логопедические распевки» Н.Г. Гавришевой, Н.В. Нищевой.
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н. Щетинина.
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В. Нестерюк.
- «Фонопедический метод обучения пению» В. Емельянова.

**3. Список литературы**


1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., 2008.
2. Беляковская Н.Н. Загорина Л.Н. Макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. М., 2009.
3. Развивающие пальчиковые игры. Драко М.В., 2009.
4. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии – Ростов –на- Дону «Феникс» 2014.
5. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев. - М.; Генезис, 2009
6. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности с использованием логоритмики.- Санкт- Петербург.; ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013
7. Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.; ГНОМ и Д, 2007